



MON JARDIN

MON JARDIN

Mis en scène par Delphine Veggiotti

Une création originale de Laurence Drevard, Sandra Nazé et Ophélie De cicco

DE LA DÉCOUVERTE DE SOI POUR DÉCOUVRIR LE MONDE

Mon Jardin est une pièce de théâtre lyrique et graphique, un voyage sensoriel et onirique baigné par quelques Lieder de Franz Schubert.

Spectacle jeune public à partir de 6 ans

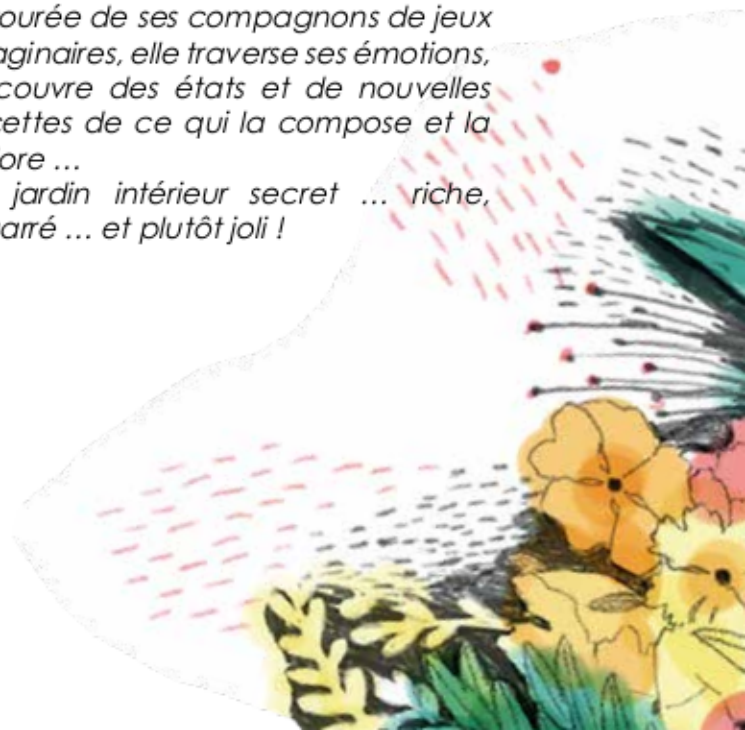


Dans un coin du salon, entre le radiateur et le canapé, une petite fille s'est installée.

Au cours de ce qui ressemble bien à un long dimanche de pluie, elle s'ennuie, tâtonne et se questionne.

Entourée de ses compagnons de jeux imaginaires, elle traverse ses émotions, découvre des états et de nouvelles facettes de ce qui la compose et la colore ...

un jardin intérieur secret ... riche, bigarré ... et plutôt joli !





MON JARDIN est un spectacle destiné au jeune public et à un public familial. Son fil rouge est **la musique de Franz Schubert**.

Tout au long du spectacle se dévoile l'univers d'une petite fille pleine de questions. Accompagnée par la musique, elle apprivoise petit à petit son « intérieur », son jardin et se découvre multiple, pleine et riche ... bientôt prête à s'aventurer vers la suite du voyage.

Parfois, elle a l'impression que ce sera toujours l'hiver.

L'hiver, c'est froid, c'est blanc. Toutes les maisons sont peintes en blanc. Toutes les maisons sont peintes en froid. Ça s'appelle la neige.

La neige, elle en a vu dans les films où des gens prennent des trains pour partir en voyage à la montagne. En vrai, elle n'en a pas vu souvent.

Pourtant, parfois, elle a l'impression que l'hiver est en elle. Tout froid. Tout blanc. Tout rond. Comme un bonhomme de neige. Et elle n'a pas envie de voyager. Juste bâtir une petite maison au fond d'elle, pour y dormir. Bien au chaud



L'univers visuel de MON JARDIN est mouvant grâce aux dessins, aux formes et aux couleurs qui évoluent en projection vidéo tout au long de l'histoire.

Musique, texte et traits se marient, se répondent, se soutiennent et se complètent, afin de créer un « support de rêverie », un moment suspendu où, au fil de l'histoire qui se tisse, le spectateur peut ressentir ce que la musique et les images provoquent en lui.



MON JARDIN, c'est aussi – et peut-être surtout?! - l'occasion de (re)découvrir sans s'en rendre compte les mélodies romantiques de Franz Schubert et le chant lyrique.

Mine de rien, on y entend pas moins de 10 mélodies accompagnées au piano :

Der Leierman | Ständchen (D957) | Im Dorfe | Der Geistertanz | Der Wanderer | Gretchen am Spinnrade | Der Wanderer an den Mond | Norman's Gesang | Du bist die Ruh | An die Musik



Chaque représentation scolaire sera suivie, selon la demande, d'un bord de scène, moment privilégié de rencontre avec les enfants, où nous prendrons le temps de questionner les émotions ressenties et d'échanger sur le moment partagé.

Les thématiques et questions abordées dans le spectacle peuvent faire l'objet de réflexions communes : la fermeture/le repli sur soi, l'altérité, l'apparence, l'ennui, le fait de se sentir vivant, la curiosité, la découverte de sa multiplicité, la joie et la plénitude, l'ouverture.



Quelques réactions glanées en ce début de tournée :

« Ce matin, j'ai pu rejoindre la compagnie Kasanna, qui finalise la création de « Mon jardin », un spectacle jeune public [...] d'une magnifique force esthétique. De quoi faire de ce vendredi matin un moment suspendu... » - Gilles Abel

« Moi, je veux écouter ça quand je rentre à la maison. »

« Un spectacle doux, poétique et plein d'élégance. »

LA COMPAGNIE KASANNA naît en 2005 avec la création d'un spectacle Jeune Public créé en 2004 pour les Jeunesses Musicales puis remanié pour le Théâtre Enfance et Jeunesse.

Le moteur central de la compagnie est une passion pour l'art lyrique et le théâtre. Tous ses spectacles abordent le large répertoire de la musique vocale classique de 1600 à nos jours. Chaque spectacle a pour particularité d'essayer d'aborder la musique classique et le chant lyrique de manière nouvelle.

La compagnie Kasanna est très soucieuse du lien avec un public nombreux et éclectique et se questionne depuis toujours sur la place de son répertoire dans le monde d'aujourd'hui et la façon de renouveler son approche avec le spectateur. Les différents spectacles ont été l'occasion de concerts, de concerts commentés et/ou théâtralisés, afin de permettre au public de rencontrer des compositions parfois complexes ou inhabituelles.

Depuis ses débuts, outre « *Animalie* », Kasanna a mis sur pied différents concerts et spectacles tels que « *Cet Ange qui me dérange* », « *Pauvre Lélian* » « *Cabaret* », « *Les voix invisibles* », « *Déboires d'un soir* », « *Au Temps pour moi* », etc. La compagnie a également collaboré avec d'autres ensembles et musiciens pour le spectacle « *Rikadla* » de Bianco Nero, « *En Blanc* » de Denis M'Punga et le Théâtre Musical Possible, « *Alaska* » de Patrick Masset et le Théâtre d'un Jour, « *Kilda, l'île des hommes oiseaux* » de Thierry Poquet avec l'ensemble Musiques Nouvelles ... « *Mon Jardin* » est sa toute dernière création.

L'ÉQUIPE :

Avec Franz Schubert (composition musicale), Sandra Nazé (jeux et chant), Delphine Veggiotti (mise en scène), Laurence Drevard (scénographie, vidéo, éclairages), Ophélie De Cicco (scénographie, conception graphique), Daniel Charneux (écriture), Misa Kakumoto (piano), Gilles Abel (regard extérieur et conseils pédagogiques), Marc Doutrepoint (enregistrements et montage sonore) et Samuel Dronet (costume).

Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles-CTEJ, de la Province du Hainaut, de la Fabrique de Théâtre-SPAS, de la Maison qui chante, de la Maison Culturelle de Quaregnon, du Foyer Culturel de Saint-Ghislain et du Centre Culturel René Magritte.

ESPACE SCÉNIQUE 7 m x 7m
occultation indispensable
hauteur : 3m50 minimum
Spectacle repris au catalogue
ART ET VIE ET
CHANSON & MUSIQUE À L'ÉCOLE

CONTACT DIFFUSION :

Sandra Nazé +32 472 845 803 sandranaze@kasanna.be
code star (13944-1)